

中華民國郵務總局特准掛號認爲新聞紙類

華北日報

| | | | | | | | |
|----|------|----|------|----|----------|----|-------|
| 本報 | | 本埠 | | 外埠 | | 國內 | |
| 全年 | 八元五角 | 半年 | 四元五角 | 每月 | 八角 | 全年 | 四十四元 |
| 全年 | 八元五角 | 半年 | 四元五角 | 每月 | 一元零售每份四分 | 半年 | 廿二元五角 |
| 全年 | 八元五角 | 半年 | 四元五角 | 每月 | 三元八角 | 全年 | 四十四元 |

汪兆銘啓事

兆銘負傷以來承親友同志或熱烈救護或親切訪問至爲感荷現知傷非致命且得名醫當可不死惟淹臥床褥浪擲工作時間爲可愧也謹俟病痊再圖陳謝專此奉達伏祈 鑒原

汪兆銘枕上口啟 廿四年十一月六日

交通部附屬機關會計人員考試錄取

標賣

舊課保償棧車貨並索取標價簡章
務課保償棧車貨並索取標價簡章
者請到平漢鐵路駐平辦事處內庶

林徐史王取
至道堅容附
馮隱梅景北
培平三名
具優等
有易東
甲誠收
舒心誠朱
志中等神
薛林年童
秀榮顯
曾侯錫
預生
葉任源唐
如春和王
松泰貽武
宗澤
江津優
陳英順
范鳴祿
修業根
錢初周
銘鈞慶
楚略許
殿成祥
華臣庚
望文童
劉錦孫
國寶新
薛坤銘
張錫長
齡錫義
備張以
取葛仁
十名吳
振瑞成
源高
福社振
祖福倫
國朱
朱優陶
銘嘉太
徐程康
劉達雲
若文員

馬那鄺
謀傑侯
侯傑黎

北平電車公司招賣廢料啓事

北平中國墾業銀行通告

十一月十二日(星期二)爲先總理誕辰紀念本行於是日休業一日以表敬忱特此通告

中國墾業銀行北平儲蓄分處
新辦兩益儲金存款

本處爲便利存戶特設兩益儲蓄存款凡儲戶欲享受較厚之利息而不能預定存儲之期限者此項儲金最爲方便有利印有詳章承索即寄

鹽業銀行

部資二萬元辦理各種儲蓄存款手續簡便利息優厚責任無限
連及各省商埠均有通匯分行
四六六營業部一八三〇北平行址前外漢口南京杭州廣州
電報掛號七九七電報掛號七九七電報掛號七九七

司公記凱

欲選精良禮物……須知藝術之價值

出品特點
法家繪畫
書家題寫
定期迅速
刻製精細
品類繁多
價目低廉

中西器皿

盾鏡盃鼎

開設……王府井帥府園西口內路北

電話東局一四七

業均站
課照之
及部運
天津訂負
東規責
站章貨
前及物
門本，
站路無
永辦論
定法整
門辦車
站理及
接貨不
洽商滿

整車均可辦理提貨單，所有一切手續，
部知其詳，請就近向天津本路管理局營
詢問爲荷。特此廣告。

北總 前門大街

元券獎
【開號六月】
市全平
理經
源利銀號
北頭路西
恐掛來不購
遺號信加滿
失平務郵五
失信費元

金城銀行

定石莊通匯地點國內外各都會商埠均有代理機關
萬元公積金共計三百二十萬元
辦理商業銀行一切業務兼辦各種儲蓄
倉庫事務

恒順拍賣場謹白

國立北平故宮博物院通告

期日
星期
四
開
放
中
路
及
內
東
路
(一)
星期
一
星期
五
路
(二)
星期
三
星期
六
開
放
外
東
路
(一)
星期
二
開
放
中
路
(二)
星期
四
開
放
外
東
路
(二)
星期
五
開
放
中
路
(一)
星期
六
開
放
外
東
路
(一)
星期
日
開
放
中
路
(二)
星期
一
開
放
外
東
路
(二)
星期
二
開
放
中
路
(一)
星期
三
開
放
外
東
路
(一)
星期
四
開
放
中
路
(二)
星期
五
開
放
外
東
路
(二)
星期
六
開
放
中
路
(一)
星期
日
開
放
外
東
路
(一)

重時半
軍械入
每十人
上門一
月一
二號
減價
每勞
大洋
二角
一特
種參

參差者均限於四時半前退出
觀票優待軍人大大洋一角以制服整齊爲限禁止攜帶
一律購票優待軍人大大洋一角以制服整齊爲限禁止攜帶
參差者均限於四時半前退出
觀票優待軍人大大洋一角以制服整齊爲限禁止攜帶

四時止五時退出票價銅角二上
八時半起下午四時半止殿

北寧鐵路管理局廣告

發展鐵路之業務起見，訂自十一月十一日起，凡為調劑金融，並登報廣告在案。自實行以來，

照部訂規章及物路辦法辦理貨物其詳請就近向天津路管理處各

元
北總

平經
原利銀號

元
【開號】
市理
北頭路西

10

本號售出第十期六期航空二獎 津滬賀電 製版露佈 以資證爲

[illegible]

現金 立兌 領款 快來 ▷第一三八三號◁ 持有 意凡 請注 各界

北平全市總銷處
正通銀號
前門外
珠寶市

第 七 十 期 獎 券 已 發 售 二 十 二 月 六 日 開

單南
州胡同

子女服裝聖手

周記西服莊

君想穿 頂漂亮 頂堅實 頂省錢的——

秋大衣 ● 皮大衣

請來敝店參觀 ●

特備大型一九三六年樣本

以最時代化的新奇式樣，收頂平民化的折扣價錢，

交活快。工料省。保你滿意

全部呢絨一律六扣 七扣八扣 大傾銷 ●

另有特種便宜呢絨，嘩噉，老價削低，尤有驚人的便宜，



駝 貂 皮
短 大 衣

新製澳洲脫皮，科學方法染製，鵝黃駝棕，顏色鮮研，毛絨細軟，既輕且暖，用製滑冰運動短衣，華貴輕暖，莫與倫比，延年耐用，遠優於呢絨毛絲所製，本廠初次推銷，定價從廉，革皮面每件三十五元，布面每件二十二元，外埠函購，不加郵費，備有皮樣照片，函索即寄。

平津硝皮廠啓

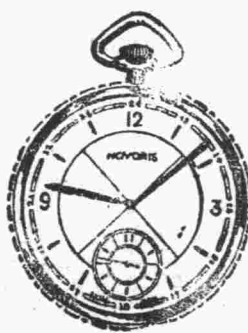
售品部

振華商行皮衣店

前外東珠市口十號

牌 子 最 老
信 用 最 著
鐘 表 專 家

各式懷表
手表金銀
鍍鉄無美
不臻純採
廉價主顧



開正
幕式

大
金
價



地址 西單北大街路東

電話西局六百四十五

不顧一切
犧牲血本
首創第一
次大放價

本行開設北平交民巷舊有年所專營批發鐘表今爲擴充門戶便利顧客服務社會起見特在西單北大街路東設立門市部於月之二日正式開幕本行資本雄厚信用卓著遐邇皆聞在瑞士設立表廠專造名牌時表並派專員採辦歐美最新出品奇樣鐘錶掛鐘男女摩登各式表無一不備式樣之新穎走時之準確定價之從廉非他所比及特爲優待顧客起見自開幕日起舉行家大減價三十天全部各貨一律按原價九扣以作紀念希各界移玉參觀比是是否真貨賤賣倘蒙惠顧無任歡迎之至

◆◆◆修理部◆◆◆

本行不惜重資聘請高尙技師優秀人才修理鐘表悉擅專長任何疑難均可整舊如新高前機件妥爲按牌配裝倘尊府有貴重鐘表機件不便提出電知敝行即時派人遠府修理如蒙宏鑒定期不誤減價期內取費低廉一經修出單保用

◆◆◆賤賣部◆◆◆

本行爲服務社會經濟起見特備賤賣品多種以惠惠顧所需要爲數無多捷足先得良機不辛勿失之交臂

◆……賤賣部……◆

世界書局出版 續資治通鑑 醫藥顧問大全 預約諸君公鑒

世界書局啟事

上刊三書刻已到不祈即持券速來取書爲荷 世界書局啟

世界書局啟事一

敝局繼六大國學「諸子集成」一書其預約價規定在十
名著發行預約之再打七折實收六元三角十一月底以前預約者照半價再打八折茲
十月底業經屆滿應收七元二角迭據各界人士紛紛來函以期限太短未及預定要求仍按半價七折收欸敝局以盛情難却
特將第一期之預約價展長半月「諸子集成」者仍六元三角逾期恕難通融諸希
凡在十一月十五日以前預約

收者仍六元三角 公鑒

世界書局啓事

敝局發行預約之新醫藥辭典期限經屆滿迭經醫學界函電要求
延長期限茲特展至十一月底截止逾期恕難再延惟在十一月內預
約者須在十一月底以後始能取書合併聲明敬祈 公鑒

首善第一樓內

細毛
皮貨大
賽賣

敬啟者本樓特
因冬季已到天氣漸冷各種皮貨削
正實犧牲租金特招集各大皮
貨局數十家純係各省選辦自置細
毛灘羊羔皮各種皮張及零皮等一律
明碼定價從廉望各界諸君駕臨敝
場逕便參觀自行挑選如有板
壞毛假三日之內當保退
換請諸君莫失良機
速來敝場一試
方知言不
謬也

南路條頭房廊外前平北

同信和皮貨店

全部粗細皮貨灘
羊羔皮一律明碼
大賤賣貨眞價實
言無二價保退換

總號北平前外東珠市口中間路北
售貨處前外大柵欄電南二九四六

萬道會義生紡織廠
衛生絲絨廣告
本廠聘請專門技師購用德國新紡製造各色合股毛線及三十二號細毛絨線並利用英魯豫等省之繭絲製成絨絨絮輕軟耐久擔風極度之溫暖性最合棉衣被褥之用物美價廉如蒙光顧極表歡迎

本廠地址 北平西直門內黑塔寺二十六號 電話 西局一九四三 北平總代理處 崇文門外上頭條裕華成織染工廠

震亞商行

呢絨貨皮
店布緞綢

本號擇於國歷十一月十一日開幕低價推銷皮貨絨呢綢緞國布各界士媛請速試購方知物美價廉名實相符

東單北路西電話東局四〇〇五

本號主人啟

四部叢刊三編

四部叢刊初編出版後，去歲復續輯，共書七十五種，計五百冊，亦已全數出版。惟原輯之書有未及列入及原備今歲續出者爲數甚多，因有三編之紙祇以四庫珍本本苑委別藏以後開印、朝夕事暇，不得不移此就彼。今二書業經編輯，茲將三編待出全部載列於左：第一如朝紳二編，繼發行期，較前縮略有更易，茲將全部簡章彙印成冊；本編內並列入宋劉不肖猷及順宗睿林天下郡國利病咨書、東山罪錄兩手稿，特附張各一葉，以副讀者先睹爲快之意。伏惟

公鑒

印 輯 館 書 印 務 商

發售預約簡列
售約則簡下

[illegible]

冊十五書期一第出已

惠購預約者 立時可取 名如下

| | | | | | | | |
|-----------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-----------|------------|
| 尚書正義二十卷 | 詩本義附鄭氏詩譜十五卷 | 明史鈔略殘本八卷 | 昭德先生郡齋讀書志四卷 | 困學紀聞二十卷 | 景德傳燈錄三十卷 | 密菴十卷 | 明倫彙編 |
| 孔穎達撰 賈宋刊本 | 宋歐陽修撰 宋刊本三册 | 明弘治間撰 原抄久經殘壞 | 宋魏公撰 宋刻公武撰 | 宋王應麟撰 元刊本 六册 | 宋釋道深撰 宋刊本 十册 | 宋洪興祖撰 宋刊本 | 明倫彙編 比四庫多卷 |
| 宋袁州刊本 八册 | 宋趙鼎撰 宋刻 | 宋魏公撰 宋刻 | 宋趙鼎撰 宋刻 | 宋趙鼎撰 宋刻 | 宋趙鼎撰 宋刻 | 宋趙鼎撰 宋刻 | 宋趙鼎撰 宋刻 |

印 備 樣 本 索 閱 請 附 郵 票 五 分

B90

社論

對國際問題應有之基礎觀念

「九一八」後，世界風雲，日趨險惡。國際問題，日益重要。吾人對於國際問題，應有正確之基礎觀念。否則，將陷於迷途。...

此等立根，在何處？在何種政治環境中？在何種經濟環境中？在何種文化環境中？...

也陳，觀。或者經係諒，關離一提及。動之對國聯海斯始成事絕有或詭而。...

五全大會明日開幕

林雲陔等今由粵飛京

謝持吳鶴齡劉建緒等昨抵京

【南京十日電】五全大會，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂開幕。...

【南京十日電】謝持、吳鶴齡、劉建緒等，於昨（十）日晚間由粵飛京。...

【南京十日電】林雲陔等，於今日（十一日）上午由粵飛京。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

【南京十日電】五全大會開幕式，定於明日（十一日）上午十時，在中央黨部大禮堂舉行。...

版 出 一 期 星 每

左傳國語原非一書証

左傳國語原非一書證(續)

孫次舟

傳玄曰：「左傳記事多異於國語，故有其一說一事，而二文不同。」今細校閱左傳國語兩書，的見其同記一辭，而互有出入。若云左傳係劉歆據國語所改造，今本國語乃殘餘之書，此實於理難通；劉歆既造偽書，何不將國語所餘，一並更改，以備取信於人，而乃生疑竇。此其不可通者一。劉歆既有改造國語之能力，何不將殘毀之部分，一並編入左傳，或毀滅之以免人疑。此其不可通者二。古書之流傳於漢者，並非一本，劉歆所傳於漢者，只為中秘所藏之本，其他民間所流傳之古本國語，當不在少數，何亦無一本流傳於後漢者？豈劉歆有此大力，能將天下之舊本國語盡行改造，俱使之為殘餘之書耶？此其不可通者三。妄人所謂劉歆改造國語之說，按諸情理，實不可通，而現行左傳與國語，明明有互相歧異之處，此豈能抹殺一切，而硬指其為一書耶？茲列舉兩書之異辭於左：

三年，王子頹飲三大夫酒，子國為客，樂及徧舞。（周語上）

冬，王子頹享五大夫，樂徧舞。（左莊二十年傳）

鄭伯將王自囿門入，餞叔自北門入，殺子頹及三大夫，王乃入也。（周語上）

夏，同伐王城。鄭伯將王自囿門入，餞叔自北門入，殺子頹及五大夫。（左莊二十一年傳）

按：國語作「三大夫」，左傳作「五大夫」，兩書有異。考左莊十九年傳云：「及惠王即位，取舊國之圃以為囿；邊伯之宮，近於王宮，王取之；王季子禽祝跪與齊父田，而取膳夫之秩，故舊國邊伯石速屠父子禽祝跪作亂，因蘇氏。秋，五大夫奉子頹以為王，不克，出奔溫。」是所謂五大夫者，指舊國邊伯詹父子禽祝跪五人言也（杜預註：石速士也，故不在五大夫數）。國語作三大夫，不知何據？史記周本紀曰：「及惠王即位，奪其大臣園以為囿，故大夫邊伯等五人作亂。」是史記本左傳所記也。

十五年，有神降於莘，王問於內史過曰：「今是

王娶於房，曰房后，實有爽德，丹朱憑身以儀之，生穆王焉。……若由是觀之，其丹朱之神乎？」王曰：「其誰受之？」對曰：「在毓土。」……王曰：「吾若之何？」對曰：「使太宰忌父帥傅氏及祝史，奉犧牲玉鬯往獻焉。」……王使太宰忌父帥傅氏及祝史，奉犧牲玉鬯往獻焉。……史請士諸。內史過歸以告王曰：「毓必亡矣……」（周語上）

秋，七月，有神降於莘，惠王問諸內史過曰：「是何故也？」對曰：「……故有神以興，亦有以亡，虞夏商周皆有之。」王曰：「若之何？」對曰：「以其物享焉。其至之日，亦其物也。」……（左莊三十二年傳）

按：兩書記內史過論莘神之語不相同。國語言其為丹朱之神，左傳乃言「其有神以興，亦有以亡」，其為何神不可知。國語言「使太宰以祝史帥牲奉犧牲齎盛玉帛往獻焉」，左傳乃言「以其物享焉，其至之日，亦其物也」，而不言用何物以享之。此兩書所記，過於歧異，既不能謂左傳襲國語，亦不能謂國語襲左傳也。

王怒，將以狄伐鄭。富辰諫曰：「不可。古人有言曰，兄弟不可國，侮人有百里。」周文公之詩曰，兄弟鬩於牆，外禦其侮……（周語中）

王怒，將以狄伐鄭。富辰諫曰：「不可。臣聞之，太上以德撫民，其次親親，其次及也。昔周公用二叔之不咸，故糾建親戚，以蕃屏周。管蔡鄙魯衛毛，帥師難雍，廢原魯鄭，文之昭也。邴邴彭彭，武之稷也。凡將邪茅，祭，周公之庸也。召穆公思周德之不類，故糾合宗族于成周而作詩曰，「常棣之華，鄂不韝韝，凡今之人，莫如兄弟」。其四章曰，「兄弟鬩于牆，外禦其侮」……（左傳）

按：兩書所記富辰諫襄王將

「吾昔驟諫王，王弗從，以其此難。若我不出，王以及我爲惡乎？」乃以其禍死之。（周語中）

初，甘昭公有寵於惠后，惠后将立之，未及而卒，昭公奔齊。王復之，又通於陳氏，王替陳氏。頡叔桃子曰：「我實使狄，狄其怨我。」遂率士將禦之。王曰：「王先其謂我何？寡使諸侯圖之。」王遂出，及狄散，國人納之。王秋，頡叔桃子率大叔以狄師伐周，大敗周師，獲周公忌父、原伯、毛伯、富辰，王出適鄭，處於汜，大叔以陳氏居於溫。（左傳十四年傳）

按國語與狄人殺諫伯，富辰帥其徒圖於狄戰死之。而左傳乃記狄人獲周公忌父原伯毛伯富辰，未言其被殺。兩書所記，又不相同。史記周本紀記此事前半採國語，「鄭居王于汜以下探左傳。惟國語作十八年，而本紀乃作十六年，十二諸侯年表同，此恐國語有誤。莊公丹桓宮之櫓，而刻其櫓。匠師慶言於公曰：「臣聞聖王公之先封者，遺後人之法。」（魯語上）秋，丹桓宮之櫓，二十四年春，刻其櫓，皆非禮也。御孫諫曰：「臣聞之，儉，德之共也。侈，惡之大也。」（左莊二十四年傳）

按：諫莊公丹桓宮櫓而刻其櫓者，一爲匠師慶，一爲御孫，是二書所記人名不同也。章昭注：「匠師慶，掌匠大夫，御孫之名也。」此乃據左傳所記附會爲說也。匠師慶爲掌匠者，御孫乃掌御者，實非一人也。

哀姜至，公使大夫宗婦覲，用幣。宗人夏父展曰：「非故也。」……對曰：「……男則玉帛禽鳥，以章物也。今婦執幣，是男女無別也。」（魯語上）秋，哀姜至，公使宗婦覲，用幣，非禮也。御孫曰：「男贄大者玉帛，小者禽鳥，以章物也。……今男女同贄，是無別也。」（左莊二十四年傳）

對曰：「獲問之，處大教小，處小事大，所以禦亂也；不聞以辭。若爲小而崇，以怒大國，使加已亂，亂在前矣，辭其何益？」文仲曰：「國急矣！百物惟其可者，將無不趨也，願以子之辭行賂焉，其可賂乎？」展禽使乙喜以膏沐犒師曰：「……（魯語上）」

夏，齊孝公伐我北鄙。衛人伐齊，洮之盟故也。公使展禽犒師，使受命于展禽。齊師未入，展喜從之曰：「……（左傳二十六六年傳）」

按國語記展喜之犒齊師，係威文仲求展禽，展禽因使乙喜犒師。左傳則記展喜乃受僂公之命犒師，使先受命於展禽。二書所記不同。

季文子相宣成，無衣帛之妾，無食粟之馬。仲孫它諫曰：「子爲魯上卿，相二君矣，妾不衣帛，馬不食粟，人其以子爲愛，且不華國乎？」……（魯語上）」

君子是以知季文子之忠於公室也。相三君矣，而無私積，可以謂忠乎？（左襄五年傳）」

按：國語言季文子相二君，左傳言相三君，二書有異。今夕君夢齊姜，必速嗣而歸福。」申生許諾，乃祭于曲沃，歸福于絳。公田，驪姬受福，乃置煑于肉，公至召申生獻，公祭之地，地墳。申生恐而出。驪姬與犬肉，大羹。飲小臣酒，亦羹。公命殺杜原款，申生奔新城。（晉語二）」

姬謂太子曰：「君夢齊姜，必速祭之。」太子祭于曲沃，歸肝于公。公田，姬獻諸宮，六日地至，毒而獻之。公祭之地，地墳。與犬，大羹。與小臣，小臣亦斃。姬泣所：「賊由太子，太子奔新城，公殺其傅杜原款。（左僖四年傳）」

按二書記驪姬使申生祭齊姜事不同：一言驪姬以君命申生，一言驪姬以己意告申生，亦不一言歸福，一言歸肝，亦不

爲壽故，故一作福，一作胙矣。又國語記：「公召申生獻。」祭之地，地墳。公召申生獻，公之事亦不合情理。驪姬既將陷害申生，申生既入宮內，豈能容之逃走。國語記驪姬原款在申生奔新城前，亦不合理，而左傳所記，則與之異。左傳記驪姬毒獻福社，公祭之地，地墳。與犬、大雉、而小臣、小臣亦屬。於是驪姬涕泣而下解曰：「這是太子幹的，與我沒有關係！」獻公大怒，欲捕太子。而太子此時已聞風逃歸新城矣。獻公盛怒難消，乃遣使申公之傅叔原款焉。此左傳記事勝國語之處。

饒公夢在廟，有神人面白毛虎爪，執鉞立於西阿。公懼而走。神曰：「無走，帝命曰，使晉襲於爾門。」公拜稽首。覺召史墨問占之。對曰：「如君之言，則虜收也，天之刑神也，且事官成」。公使因之，因使國人賀夢。公使之僑告諸其族曰：「衆謂饒不久，吾乃今知之。君不度而賀大國之襲，於已也何瘳。」……內外無親，其誰云救之。吾不忍候也！」將行，以其族適晉。六年，饒乃亡。（晉語二）

二年春，饒公敗狄于涓，泯。子之僑曰：「無德而祿，殃也。殃將至矣！」遂奔齊。（左傳二年傳）

按：國語記伯之僑之奔晉，係由饒公之賀大國之襲。而左傳則記由敗狄于涓泯。二書所記不同。

伐饒之役，師出於虞，宮之奇諫而不聽。出謂其子曰：「虞將亡矣！……吾不去，懼及焉。」以其孺適西山。（晉語二）

晉侯復假道於虞以伐饒。宮之奇諫：「弗聽。許晉使。宮之奇以其族行，曰：『虞不臘矣，在此行也，晉不更羣矣！』」（左傳五年傳）

按：國語記宮之奇「以其孺適西山」，章注：「挈妻子而去」。左傳記：「以其族行」，而不言所之，二書有異。

文公在狄二十有八年，乃行，過五鹿，乞食於野人……遂遇齊，齊侯妻之……

案：國語記晉文公公歷歷各國之次序，異於左傳，當係有誤。文公由狄過衛，衛不加禮，故至五鹿而絕糧。今國語乃記文公由狄過五鹿，適齊，又過衛。此顯係將一事分而爲二者也。史記晉世家曰：「重耳居狄，凡十二年而去。過衛，衛人乞食，去過五鹿，餓而從野人乞食。」史記與左傳同。又國語謂秦伯召文公於楚，而左傳則謂楚子自動送文公於秦，亦不同。

十月，惠公卒。（左傳）
秦伯納公卒。（晉語四）
十月，晉惠公卒。（左傳二十三年傳）

案惠公之卒，一作十月，一作九月，亦二書記事之有異。而後人之以「置閏」，或「置用夏正」爲解者，皆非是。史記二書所依據者自有異耳。史記晉世家曰：「是時晉惠公十四年秋。惠公以九月卒。子圉立。十一月，葬惠公。」子圉立，晉國大夫驪卻等聞重耳在秦，皆陰來勸重耳適秦，乃發兵與重耳歸晉。史記惠公卒作在十二月，與國語合，恐國語所記有誤。又晉語三：「十五年，惠公卒。」惠公卒在位僅十四年，左傳與史記世家年表並同，亦恐國語之誤。

秦國語言召三邑皆降。而左傳作圍孤，足證非召之而降也。史記言秦兵圍孤，當本左傳。

案國語言召三邑皆降。而左傳作圍孤，足證非召之而降也。史記言秦兵圍孤，當本左傳。

文公立四年，楚成王伐宋，公率齊秦伐曹衛以救宋。宋人使門尹班告急於晉。（晉語四）
冬，楚子及諸侯圍宋，宋公孫固如晉告急。（左傳二十七年傳）

案：如晉告急者，一作門尹班，一作公孫固，二書異，對曰：「一節數可，行年五十矣，守冢彌惇，夫先王之法志，德義之府也。夫德義生民之本也。能惇篤者，不忘百姓也。請使卻穀。」（公從之。）（晉語四）
作三從之。（晉語四）趙衰曰

及鄭，鄭文公亦不禮焉：及楚，楚子享之：乃送諸秦。（左傳二十三年傳）

按國語「工姜三十人」，左傳作「師佐師嬭師嬭師」。《路車十五乘》，左傳作「廣車軌車淳十五乘」。國語「及寶鑄」，左傳作「及其鑄聲」，二書有異。

子西歎於朝，藍尹黻曰：「何也？」子西曰：「閻廩能敗吾師，閻廩即世，吾聞其嗣又甚焉，吾是以歎。」對曰：「子思政德之不修，無患吳矣。」（楚語下）

吳師在陳，楚大夫皆懼曰：「閻廩惟能用其民以敗我於柏舉，今聞其嗣又甚焉，將若之何？」子西曰：「二三子恤不相睦，無患吳矣。」（左哀元年傳）

按楚語以子西懼吳，大夫勸其勿恐；左傳以大夫懼吳，子西勸之，兩書所記不同。

吳王許諾，乃退就幕而會，吳公先歆，晉侯亞之。（吳語）

吳晉爭先，……乃先晉人。（左哀十三年傳）

按黃池之會，一言吳爲盟主，一言晉爲盟主，二書有異。

史記吳太伯世家曰：「趙執怒，將伐吳，乃長晉定公」。當本左傳。

四、結論

由前所論，劉劭說既無實證古本國語之事，而現行國語與左傳，其成書之體裁既不相同，兩書言事，亦多歧異，即或所記之事相同，而其字句亦頗有一細加研核，兩書之本非一體，灼然甚明。再如史記所載春秋時記事，往往兩書兼採，遇兩書記事歧異者，則多從左傳，此足證太史公頗重視於左傳，以爲先秦舊籍也。史記吳太伯世家贊曰：「余讀春秋古事，乃知中國之虞、夏刑罰句吳兄弟也」。春秋古文，嘗即指現行左傳而言，故吳太伯世家所詞與王夫差事，大略與左傳之詞句相同，而異於吳語。此足見太史公之重左傳也。總之，康有爲錢玄同輩所立，皆無可信之價值，讀者設詳按此文，當恍悟彼等之妄說矣！（完）

第五十四期

圖書週刊社
主編
通訊處：北
平華北日
報社轉

每星期一出版

按：二書所記諫莊公使宗婦見哀姜用幣者，一作宗人夏父展，一作御孫。諫詞略同，而人名有異，當係各據所聞。齊孝公來伐魯。藏文仲欲以辭告，病篤，問於展禽

同。考福與胙義有別，章詒國語注云：「福，胙肉」，因誤文而爲之解。殷虛書器釋義載羅振玉釋福字云：「今以字形觀之，福爲奉尊之祭。致福字形視之，歸歸則致祭肉，故福字從酉，胙字從肉矣」。此說最審。蓋申生所歸者，有福有胙，故歸姬可以「賓鴿子以酒，烹豕，而獻公可以以酒祭地而地饗，以肉與大夫大饗。」所歸者爲胙肉，則文大可通矣。因此子頗疑國語左傳之原文皆遺一字，其原文，國語當作「歸福胙于公」，而左傳當作「歸福胙於絳」。因左書互

甚善焉。……姜與子犯謀，醉而載之以行。……過衛，衛文公有邢狄之虞，不能禮焉。自衛過曹，曹共公亦不禮焉。……公子過宋，與司馬公孫固相善。……公子過鄭，鄭文公亦不禮焉。……遂如楚，楚成王以周禮享之。……秦伯召公子於秦，楚子厚幣以送公子於秦（晉語四）。……

處狄十二年而行，過衛，衛文公不禮焉，出於五鹿，乞食於野人。……及齊，齊桓公妻之，有馬二十乘。……姜與子犯謀，醉而遣之。……

「卻毅可，臣亟聞其言矣。說禮樂而敦詩書義之府也。禮樂，德之則也。德義，利之本也。」夏書曰：「賦納以言，明試以功，車服以庸。」君其試之！」乃使卻毅將中軍，卻濬佐之。（左傳二十七傳）

按國語所載趙衰薦卻毅語，與左傳異。

十二年，公伐鄭，軍于蕭魚。鄭伯嘉來納女，王姜三十人，女樂二八，歌鍾二肆，及寶鍾，鞍車十五乘。公錫魏絳女樂一八，歌鍾一肆。（晉語七）

無內有樹下區
 千與該二保南
 特售處住房
 業房曆一載
 新主務所
 交債共同
 涉利十瓦
 明張過五
 期期成房
 與情立紹
 新限立洪
 業七號安
 主如倫四
 上名價人
 分

買房聲明
 明

許經串等明與井
 騙告楊福茶少號
 誣訴書園古號
 選田都後文官
 不徐欠之地
 北到驛道父父
 間開徵村王建
 濶凡經行經友
 于租過仍告文
 地買賣不訴各
 啓者交實交利
 勿違意決交樹
 免勾伊文樹得

產權聲明
 明

[illegible]

五四 三 二 一

米勒又說過：『在描寫林木的時候，要實現那明的葉與暗的葉之撼動着人心且使人心喜悅的力量。』同樣地寫生自然，我打算仍然以這種心地來進行。

作爲學習的寫生與研究，不待說是重要的。但不是忘掉研究這事情的時候，真正的好的寫生就不能够。

註：——

- 1, 米勒 (J. E. Millas) 一八四——一八七五年。法蘭西的農民畫家。
- 2, 魯普爾 (Lauve) 美術館, 在巴黎, 為收藏古今貴重美術品的世界最大的美術館。
- 3, 荷蘭彭 (H. Holbein) 一四九八——一五五四年。德意志的肖像畫家。

「一時我做過『寫生報』，像寫日記那麼地。這樣在觀察事物的學習之中，幾度浮上念頭來的疑問是『我果然在寫着物的自然嗎？』有時也有極解部地寫，把活東西當做死東西那麼地處理着的時候。想想看，在那兒一沒有生氣的時候，真正地寫『生』的事情就不能夠。米勒說過『物事應當從其根本觀察，那是唯一真正地』的話。把事物從它的根本來觀察，然後能夠自由地涉及它的枝葉，這才是寫生的極致吧？」

夜深了。月光把洋槐的陰影，描上窗紙。映得屋子裏影影綽綽，什物的輪廓都模糊了。

因為床上罩着一層帳子，顯得格外暗些。

睡在甕身旁的一位軍官，像一隻疲乏了的野獸；

的筆跡；行書字雖然仍舊是那麼熟練，可是這「體妹」的呼聲，却又已不在她耳邊響起了。彷彿是自己蹣跚到的空山中，突然又響了一聲沉重的鐘音。喚起她美麗的回憶；這回憶越美麗，越加重她目前的悲涼！

不安的，只是在憶起七十多歲的父親，和他老來困頓的時候罷了。

再其次，便覺到破壞了你的生活上希望；也就是使你若干過去的努力和對我的理想，完全（？）化成泡影！同時，在我貧苦的家境中，增加了你生活的負擔；照料我那年邁的父親。

霞！挖出心來說一句：對不起你！

「對不起！」每個字都像一顆炸彈；三顆炸彈，連續着，一疊聲的投到她的靈魂深處。到底誰對不起誰呢？她的心碎了。

身子一顫，便躍在冷露的衰草地上。

作丈夫的瑞，忍不住嘆喟一聲笑了。

「幹嗎？」霞莫明其妙的跟着笑。同時靜靜的臥在竹椅上，聽着下文。

「你是誰家的俏皮娘們呢？」

霞一挺身，從竹椅上坐直。忽然想起下午他倆在一家雜貨店買東西出來時，坐在裏面的那位軍官，曾向店主這樣詢問過。她覺得瑞在取笑她，侮辱她。

跳起來就撲過去。

瑞是最怕人搔他的兩腋；他被她制服了。

他向她討饒；她才滿足了被擄掠的報復。正在嬌嗔歡笑，快樂的氣氛包圍

認識；這突如其來的奇遇，把他弄得不知所答了。他回頭看看霞，霞也正呆得出神！

『李先生！別客氣罷！』

增增光，也顯得我會辦事。不然，……請先生才才好！』那弁兵因為他倆的躊躇，變成懇求的語調。

『請回去，告訴營長，我倆謝謝他的美意罷。老實說：我近兩天微受些感冒，加之平時即不善應酬，深恐當場遺笑大方。請原諒！』

『先生不能去，不便勉強；那麼……』弁兵把眼釘着瑞身後的霞，接着說

這個人的眼睛好像說：『是的，將蠟燭兩頭點着——我明白了！』藥師的奇特生活，出門的時候他在一面鏡子中窺見自己的影子；這對於犯了罪的人似乎是件好事。情的那兒藏匿着一種光明，一種和氣潛伏在它影子里；怎麼！怎樣它能是一個作了那類事情的人的面孔呢？他現在覺得顫慄了許多，腳也輕了許多；他再用快步走着。忽然來了安慰與抑鬱的怪顯覺感！真可怕——需要陪伴，有所傾吐，有所分心；而且——對它生長！那個女子——現在只有那個女子和克斯是不會給他可怖的感覺的兩個人。然而，這兩個人——克斯不是——誰能和一個永不做事，成功的，正直的人結交？一個年青後生作了一些莫明其妙的事，也不需要知道為甚麼要這樣作爲，年青後生的行爲是堅硬的。像一粒粒沙洗的吞了自己的果斷當然是最壞的！但是像克斯那樣——一切都是意志力的，固執，踐踏了自己的感情和好點！——不！人不應當與克斯這樣的人相交，他能算是他的手足嗎？世上唯一的人只有那個女子。只有她能了解和感覺他所感到的一切；她能爲他忍受一切，而且無論他作什麼她都始終愛他，甚而爲他犧牲。他在家門口的陰處站住，點上一枝紙煙。

(未完)

寫生的方法順序地進行，則無益的努力就很少。所謂寫生於自己有益者，第一是好好地觀察東西，第二是好好地記憶東西。我在信州的時候，常做雲的日記之類了。由於這樣勉力於寫生所得，想來多少能近乎「我」了。

四，

缺乏驚異之念的時候的寫生，只能够作死的記錄似的東西。顧慮到「真確不真確呢」是不必要的。

五，

把我開始寫生的學習，假定分爲二期來看，第一期是『一切事物是自然的』。第二期是『一切的事物是自然的』，固不消說；然而世上不自然的事物不也很多嗎？了。

六，

的深沉。

霍輕輕把身子和那軍官離開，小心的坐起。披上衣服。幸好，那軍官沒有醒。

悄悄地在房子裏躊躇一忽，她像賊般的打開箱子，摸出一封睡在衣襟裏已經三天了的一封丈夫寄來的信。輕輕拿起，手顫顫的。

靜心的聽聽：鼾聲仍然在響；沉重的，一聲繼續一聲，沒有醒意。

穩穩推開半扇房門，走到後院。

上來的哀流；繼續讀下去：

……又該是黃葉飄落的時節了吧！雖然在監獄裏永遠看不到秋葉一片，或是春花一朵，然而昨天晚上，我竟幸運的領到一件袂衣；牠告訴我外面的季節。

我自己不幸的命運，累得你二年間無一日不在苦愁中吧？！可是，請放心！不必掛念我會感到生活痛苦！怎麼還不是人生呢？什麼生活嚟嚟不好？有時我還深恐此身此世不能逼

『自然界的東西，無論怎樣的微細，有着它的性格。』一個燐爐，擱在窗台上的書籍，在我看來都有着偉大的性格。例如，關於魯普爾美美術館（註二）裏面的荷蘭彭（註三）的天文學者尼古拉·克拉修爾的肖像畫，描添在旁邊的那數學機械，也是畫的重要部分，而實有着可驚的宏大嚴肅的性格。』——這米勒的說話是應該細細地加以體味的吧？

月光照在她的臉上，白得有點慘；是秋深時候了，寒氣襲着她一片淒楚的心，身上漸漸發着輕顫。手一抖，那封信，幾乎溜掉；她的心一跳，彷彿纔想起自己是作甚麼的。

霞妹：……

她展開長方形的信箋，在明朗的光輝裏映出秀麗的容兒，名姓和生期。

悠長的二年間，管束我的人，不許我向外面寄一個字；因為我是政治犯。你是否知道我在這裏，和曾否給我寫過若干次信，我全不曉得！因為這裏與所謂「人間」隔絕了。

「隔絕」，老實說罷，在我心上是漠然的！感到

短短的兩年生活，正像昨夜的一場噩夢。

她還清清楚楚記得前年夏天那個繁星之夜，一家二口，吃過晚飯，搖着扇子，在院子裏談天。談到銀河低斜的時候，父親疲乏了，帶着一圈慈愛的快活，回後院去了。

這小鎮子里各界同仁的寂寞。今晚是成立會，因為成立匆促，未能早日通知；特派我來請先生與太太參加。營長的意思：萬望增光！

這是一個奇蹟。一直到現在，雖然證明白了這奇蹟的底蘊；可是瑞恐怕還在夢中吧！（未完）

吉祥

今天
觀參界各迎歡

中國旅

萬衆歡迎
演劇成功

梅香

特製新裝別開
場夜天明

二期星二十月一十

主店女

開半點八下午

同德醫院特效戒毒

備有最新注射劑絕無毒質及習慣性專戒鴉片白面等嗜好無論病室大小均有口皆碑走戒住院均可

院址西長安街電南二二三九

北平同濟堂參茸藥材莊宣言

藥物學備考出書 爲同濟堂經理。劉君翰臣所著內容分品類產地書一看即瞭毫無贅語藥味功用採取化學驗法詳載一二百餘種。有新意地書售出僅按六折出售印刷極多諸從速購。

鳴謝淋濁除根丸 鄙人素任交際於去冬偶涉花叢忽得淋病染及內子痛方服完不意夫婦如此沉痾如期痊愈特此登報以鳴謝忱

耳鳴丸 此丸專治耳底發熱或能使其耳鳴耳聾清亮多年老變新鳴一切蟬耳油此丸對於耳內流膿臭水耳痔耳漏耳癢每瓶三角三瓶一元每日三次每次一滴好血搜毒晨起糊口小解後急淋瀝濁分必液汁黃白尿道刺痛

五淋清根玉容洗臉水 九即能根治不犯每付四角每料十二付四元

海馬保腎丸 專理腎中先天不足後天虧損結婚過早房勞過度文人用腦太不安之症每盒一元五角另有一毛衛生局驗許証第八號單外埠函購無論保不再生每盒五元

酬答門市新老主顧起見十一月一號起

紀念刻電家庭

週一

頭條中路路是

電話南局一九二九

零購優待得照批發折扣十一月世截止

楊本賢廣告部

專登本報及各報廣告省費可靠

地址：北平東城沙灘

電話：東局二二零零

各地新聞

蘇灌雲縣

鹽河大堤崩潰

因風雨擊襲無法防禦

西岸數十里盡成澤國

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

堤岸大崩潰，各處房屋倒塌，損失慘重。

陝棉今歲豐收

明春擬擴產地

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

據調查，陝西棉花產量將創新高。

長江防洪初步計劃

標本兼治，嚴密完成各項建設

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

整理工程經費一萬九千餘萬

各地短訊

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

院影電陸光

刻一點九 半點五 點三 場三天今

告預片巨

（創經閉梅米）

（作的大新男高）

維厥史

娜金塞寶

（演合）

子彈一顆

（構一增界城海米）

（偉又影世震高神）

馬芝爾

（童神）

密塞羅

（演合）

夢春殘

（執照二七〇號）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

映公次一第市平

「蘭谷空」之聲有唱歌白對部全產國部一又

魏葉范陳高邵

飛鵬心秋朋雪風秋痕梨翁醉

（演）（主）

（演導）

本片取材於膾炙人口的世界名著「空谷蘭」攝成有聲電

影，繪影繪聲，更見精彩！

顯示母性愛的偉大！

闡發母性愛的真諦！

內容：豐富，充實，美麗！

形式：新穎，雋永，生動！

本院發售特別優待券每本五張計洋

一元七角

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

（完）

學芳

漫畫之爲漫畫據說是「一匹藝術的奔馬」！其特長「在於把一個現象用藝術的手法，把牠特徵化，和誇大地描寫出來，等於戲場上的花臉子；牠把社會的諸形相，用如上的技法暴露出來，予人們以一種更深的印象。」其性質大概可以分

投機和取巧，膚淺，摹倣性，異想天開……德國是一個日耳曼民族鋼鐵般的國家，剛毅的堅決的民族性與立體式的生活，在漫畫上所見到的挺硬的線條，規正的劃分，構圖的嚴肅，用色的老成，都是德國剛毅民族性的特質；蘇俄嚴重

爲「抒情」與「諷刺」二種。又據說「漫畫作品的產生與其他藝術品一般與當時底民族政治經濟底生活底，有連貫性，漫畫的風格也就因時（歷史）因地（地理）而異，往往一種漫畫傳入一個民族國家，

漸漸地特色脫變成爲另一民族漫畫的顏色，亦就表現了一個民族的特徵，現在拿登解釋漫畫的幾個國家，把他大概解釋一下：英國人民具有沉著的個性，人民對於政治與趣味頗濃厚，故政治漫畫盛行，線條方面嚴密而穩重，無論在構圖或題材上，都可看出莊嚴的老紳士的氣度。以Doct為代表；美國民情輕佻，很多浮誇與嬉笑的舉動筆觸上就異常輕鬆普遍的作品亦充滿了酒酣與調戲女可畫的一般趨向吧！我敢說，就是所有的專門刊登漫畫刊物上的漫畫或副帶在文學刊物上的漫畫。除少數是在走向上較有意義的路之外，其他的也太無聊了！什麼「眼睛吃的冰淇淋！」哪，「靈魂走的沙發椅！」哪，都在潔白的紙張上活躍着。一句話，一般的漫畫家們，正在那里努力着色情狂的表現，藉着那些迷惑的線條來勾動讀者的心靈。以達其營業上的目的。難道漫畫是余

(1051)

胡雙槩齊昌採蓮歌

不是把這手臂犧牲，也許連我的性命，都沒有了！我不重義氣，也不給被後先買這些藥了！」趙馬弁道：「不用說這些客氣話，我不重義氣，也不給被後先買這些藥了！」趙馬弁道：「我感激不盡的！」趙馬弁道：「我還有事呢！藥我明天就送來，」趙馬弁道：「先生你能來更好了，因為我一到半夜，藥性一過，就痛得難受。」趙馬弁道：「你好好，我就去接頭吧！我知道的，我若沒工夫，也叫別人送來的，你放心吧！」說着，走了，趙琴向和尚客氣幾句，和尚叮囑：「我這單，是由我施主信來，限期十天，你務必在十日之內，先把這單數，還清。」趙琴道：「十天之內，我的手骨能好，我一定可以還清，現在什麼地方，我都可以去。」和尚道：「你不用急，十五服草藥，無論如何，總會好的。」安愚幾句，便走出去了。到天色快黑，趙馬弁打發人把十五服的草藥，全送來，趙琴因為有許多草藥，早放了心，到了第二日，王師長却送來一個信，說草藥已給趙馬弁送來，藥價極有限，業已代付，最近數日，王師長已否稍好，含下幾幅的畫，何時能畫得完，務先通知。

庭

憶雪

不是的，我們所需要的漫畫「牠應該是「匕首」，是「了然，所以那最普通的方法是「誇張」，但又不是胡鬧。無庭院，四週的窗簾已經沒有了庭內碑地上層層地堆着烏糞

R. W. Rowan 著
子 琴 譯
(五)

對於你個人所有物，不要隨意亂丟，有些不重要的東西，或是放錯了，或是旅行時遺漏了，以致後來敵方藉以來追踪你。

對於大宗銀錢的安放，收受，花費，也要特別小心，有許多偵探是由於銀錢的出入而查究出來的。你出入的銀錢數目，不要與你個人的工作地位太不相稱。

每每因着小小差錯的地方，或是判斷方面的，或是計巧方面的，以致誤了你的大事，你用假名的時候，要特別小心；你對人講你過去的歷史，要合乎你那假名（與你真正過去的歷史完全不同），也不要太放肆了。

關於傳遞消息或躲避的計巧，不要過於自出心裁或太新奇了，除非你的確曉得你那方法真正是新的，在一種激烈的鬥智之中，一個偵探獨自在外面工作，的確是要與許多很大的勢力來爭扎。

（未完）

妙



五十支裝每元可買四桶
十支裝每小包售銅元廿六枚

自香煙以來從
來未有之貢獻

數十年配烟研究的成功
數十年製烟經驗的結晶

妙

是以一兩餘者自已...
 是則吐止其連帶而起之腹痛亦可
 告愈矣
 福建興化城內大馬路邊徐宅柯君國樑來
 書云小兒天畀常患嘔吐多啼不眠各藥
 無效後閱報載此症悉愈自已藥片試服之未
 幾嘔吐停止諸症悉愈自已藥片試服之未
 不特百病不生且康壯肥胖活潑可愛矣一
 嬰孩自已藥片可用以防病用可以治病良
 以此片功能健胃用以防病用可以治病良
 各藥房皆有出售或向上海江西路四五一號韋
 為治療食積腹痛便秘泄瀉嘔吐發熱蛔蟲出牙傷
 所合成分純潔和平
 風痰厥各症之神品
 康士醫生藥局購備每瓶七角六瓶三元五角郵力不取

强壯健康而二有十七年現



苟情形適其反那就不算稀奇了因高年多病原屬尋常然而此反
常情形在江蘇如皋商業前輩徐楷堂先生却是事實蓋徐先生亦如
他人嘗服著名反老還少補品韋廉士醫生紅色補丸故其身體上
如此愉快之轉變也余因經商過勞以致體力虧損精神困倦迨年
逾耳順氣血益衰情形更壞迭服補劑均無實效後試

丸使君年事雖高而精力常健使于萬般年齡病家之血腦弱胃
呆體虛痛風以及婦女疾病告愈者皆由其補血健腦之功也君之身
體如果需一服補劑請即就近購買韋廉士醫生紅色補丸或直向
上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備每瓶大洋五角六瓶八

韋廉士醫生紅色補丸數瓶即覺力增飯健續服不久不惟諸恙悉除而且壯氣較前更見旺現年七十有強二精力十足生感韋廉士醫生紅色補丸之功也一韋廉士醫生紅色補丸

徐楷堂先生光臨


DR. WILLIAMS' PINK PILLS FOR PALE PEOPLE

張耀清女士

韋廉士吸入止咳片

演說家宣道師教員唱歌家戲劇家以及一切多說話之人用韋廉士吸入止咳片清其喉管強其聲音大有裨益如緩送張舉鎮天主堂張若望君即此中人語之一張君書云「舍姪女耀清卒業於北平清華學校現執教於玫瑰營子女師範前患肺疾說話稍久即咳嗽胸痛但上課前若含韋廉士吸入止咳片半片於口中症即不發矣又鄙人自己含用此項藥片亦甚有效」

韋廉士吸入止咳片為最新科學吸氣根治咳嗽傷風喉痛氣管支炎氣喘聲啞失聲痰適有效無匹聖品各藥房均有出售或向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購買大瓶七角五分小瓶六角郵力在內

 DR. WILLIAMS' INHALANT COUGH TABLETS
韋廉士吸入止咳片